

# Dos nuevas composiciones musicales en honor del Fundador y su legado

El 7 de abril, *dies natalis* del Fundador, el Hno. Mario Chiarapini presentó a los Hermanos de la Casa Generalicia, durante un momento de oración, dos nuevas composiciones, de las que es autor del texto y de la música, que acaban de salir del estudio de grabación.



La primera, titulado *Signos de Fe*, es el himno de *Signum Fidei*, que el próximo año celebrará el 50.º Aniversario de la fundación de la Fraternidad, al término del 40.º Capítulo General de 1976. El presidente Mundial, Claudio Báez (Chile), había hecho la petición al Hermano Mario hace algún tiempo, con el fin de celebrar esta ocasión.

“Acepté la invitación”, dice el Hermano Mario; “se trataba de centrar en unos versos la esencia y actualidad de la espiritualidad de la Fraternidad y, musicalmente, ofrecer una melodía pegadiza que fuera al mismo tiempo juvenil, atractiva y fascinante”. Y prosigue: “Al cabo de unas semanas, llegó la inspiración y me pareció exitosa”.

Como afirma el himno, los *Signum Fidei* pretenden ser no sólo testigos de la fe, sino también “signos de esperanza... animados por el celo y la caridad... testigos del Evangelio... herederos de un gran don... juntos y en asociación... con La Salle”, reconocido como un padre siempre dócil ante la voluntad de Dios.

La segunda producción musical se titula *La Salle Patrono*; es un canto al

Fundador escrito con motivo del 75.<sup>o</sup> aniversario de la proclamación de San Juan Bautista de La Salle como Patrono Universal de los Educadores por el Papa Pío XII el 15 de mayo de 1950.

El Hermano Mario, que ha compuesto varias canciones dedicadas al Fundador y a los santos lasalianos, con esta última composición ha querido subrayar precisamente la proclamación de San Juan Bautista de La Salle, ya que el estribillo repite a menudo: “de todo maestro, patrono y maestro”. “La diferencia con las otras composiciones”, subraya el Hermano Mario, “nace de mi gran admiración y verdadero amor filial por el Fundador, hasta el punto de que un día sentí la necesidad de componer algo solemne y sobrecogedor. El aniversario de su proclamación como Patrono Universal de los Educadores me pareció la ocasión propicia”.

“La Salle, patrono y maestro de todo maestro y educador, citando uno de los versos del himno, es un ‘padre y un guía seguro’. Supo ‘tocar el corazón de los niños’, les dio ‘esperanza y confianza’, les guio y les sigue guiando ‘con ternura y firmeza paternal’, les dirige ‘a grandes ideales con la audacia de la generosidad’”, continúa el H. Mario explicando y motivando las palabras que eligió para su nueva composición musical. Para todo maestro, La Salle es, pues, no sólo un protector, sino también un gran modelo que imitar.

“Creo que el canto puede utilizarse tanto en las celebraciones litúrgicas como en otros contextos, como festivales o celebraciones lasalianas de diversa índole, acompañado de una simple guitarra o de varios instrumentos”, añade el Hno. Mario.

El Hermano Mario también ha compuesto una versión polifónica de la canción con acompañamiento de órgano para coros profesionales. En este sentido, durante la Santa Misa del 15 de mayo, que se celebrará en la Casa Generalicia y conmemorará el 75.<sup>o</sup> aniversario de la proclamación, se interpretará por primera vez la canción “La Salle Patrono”.

Descargue a continuación la música y el texto de las dos composiciones musicales.

### ***La Salle Patrono***

<https://www.lasalle.org/wp-content/uploads/2025/04/La-Salle-Patrono-master-1.m>  
p3

## ***Signos de Fe***

<https://www.lasalle.org/wp-content/uploads/2025/04/Segni-di-fede-master.mp3>

- **SEGNI DI FEDE - LA SALLE PATRONO (textos)**