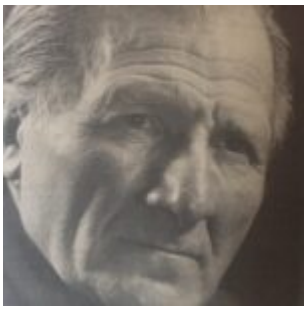
Georges Wasterlain Le sculpteur qui a inspiré la médaille commémorative du 75e Anniversaire de la proclamation de Saint Jean-Baptiste de La Salle comme patron des éducateurs



En 2025, nous célébrons le 75e anniversaire de la proclamation de Saint Jean-Baptiste de La Salle comme patron des éducateurs. Pour cette occasion importante, les Frères de la Maison Généralice de Rome ont souhaité faire frapper une médaille commémorative pour marquer cette date significative. Quant au choix du motif représenté sur la médaille, il a été décidé de reproduire une sculpture que l'artiste belge Georges Wasterlain, ami des Frères, avait réalisée pour eux.

Georges Wasterlain (1889-1963) était dessinateur, peintre et sculpteur belge, membre du groupe *L'art vivant* de Charleroi. Il venait d'un milieu modeste, fils de la classe ouvrière.

En 1904, il suit un cours de dessin industriel à l'École industrielle, mais, pendant son temps libre, il dessine des figures et modèle l'argile. Il travaille dans divers ateliers métallurgiques, devient ajusteur au Havre en France, puis descend dans les mines de Flénu et Ghlin.

En 1909, il effectue son service militaire au 2e régiment des Guides à Bruxelles, ce qui lui permet de vivre dans la capitale et de suivre des cours de dessin et d'anatomie. Mobilisé comme soldat durant la Première Guerre mondiale, il est blessé en août 1914 et fait prisonnier. Pendant sa captivité, il commence à réaliser ses premières œuvres.

Après 1918, il décide de quitter son métier de mineur pour se consacrer à temps

plein à la peinture et à la sculpture, qu'il apprend en autodidacte. Ce fut une période difficile pour lui et sa famille.

En 1925, à l'exposition « Maison de tous » à Charleroi, il présente un buste de jeune femme, une *Hiercheuse* et une tête de mineur, dans le style du réalisme social inspiré de Constantin Meunier. En janvier 1929, la Commission des Beaux-Arts de la Province du Hainaut lui décerne le Prix du Hainaut. Par la suite, il participe à de nombreuses expositions et est célébré par les autorités officielles comme un artiste talentueux issu du monde ouvrier. En 1933, il cofonde un groupe d'artistes et en devient le chef de file.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Wasterlain fait la connaissance de Joseph Spilette, directeur du *Journal de Charleroi*, qui le convainc d'emprunter la voie de la conciliation avec l'Allemagne. En avril 1941, il devient le premier directeur de la *Communauté Culturelle Wallonne* (CCW).

En septembre 1941, il participe, avec d'autres artistes de la CCW, à une série d'expositions en Allemagne. En novembre 1944, il est arrêté pour collaboration avec l'ennemi et condamné à deux ans de prison. À sa libération, il s'installe à Alost.
C'est dans cette ville que se trouve le petit noviciat des Frères, qu'il fréquente et pour lesquels il réalise plusieurs commandes.

Parmi celles-ci figure précisément la statue qui a inspiré la médaille commémorative réalisée à l'occasion du 75e anniversaire de la nomination de Saint Jean-Baptiste de La Salle comme patron des éducateurs. Cette statue a été installée au Sint-Jozef College, aussi connu sous le nom de *Gulden Sporen College*, dans la ville de Courtrai, en Belgique. En plus de cette statue, 14 sculptures de l'artiste représentant le Chemin de Croix ainsi qu'une statue de Jésus crucifié ont été conservées et préservées.

Les préoccupations religieuses et l'inspiration tirée des souffrances du Christ furent, en effet, au cœur de sa carrière.

Il est décédé le 8 mars 1963 dans un relatif anonymat.