

# Le District Argentine-Paraguay décerne le prix de la meilleure production théorique de l'année

Le District Argentine-Paraguay a le plaisir d'annoncer que le livre jeunesse « *J'ai jusqu'ici. Écrire pour garçons et filles* » (« *Tengo hasta ahí. Escribir para chicos y chicas* ») de Florencia Gattari\* a reçu le prix de la meilleure production théorique de l'année 2025. Ce livre a été récompensé par l'ALIJA, association reconnue de littérature pour enfants et jeunes en Argentine, comme l'un des meilleurs livres pour la jeunesse.

L'ALIJA est membre de l'*International Board on Books for Young People* (IBBY) et œuvre activement à la diffusion internationale des livres, auteurs et illustrateurs argentins.

Elle est également responsable, tous les deux ans, de la sélection de l'auteur et de l'illustrateur représentant l'Argentine au Prix *Hans Christian Andersen* (la plus haute distinction mondiale dans le domaine de la littérature jeunesse).

Le prix de la meilleure production théorique est attribué par un jury multidisciplinaire et fédéral, renouvelé chaque année. Il a été remis le jeudi 8 mai, lors de la Foire Internationale du Livre de Buenos Aires.

Le District Argentine-Paraguay félicite l'autrice ainsi que toute l'équipe éditoriale de *La Crujía*, maison d'édition du District, qui continue d'apporter une précieuse contribution à son réseau éducatif.

\* Florencia Gattari est une écrivaine diplômée en Psychologie de l'Université de Buenos Aires. En 2007, elle a remporté le prix El Barco de Vapor et a commencé à publier des récits et des romans en Argentine, dans d'autres pays d'Amérique latine et en Espagne. Parmi ses ouvrages figurent *Nouvelle robe* (« *Vestido nuevo* »), *Nager petit chien* (« *Nadar perrito* ») et *Histoire d'un pullover bleu* (« *Historia de un pulóver azul* »), pour lesquels elle a reçu le prix Destacado de Alija et une mention aux Prix nationaux. Elle a également écrit le scénario du

documentaire *Vicenta* et de la chronique familiale *Si tôt* (« *Tan temprano* »). Elle travaille comme consultante, écrit et anime des ateliers littéraires.