« Leo from Chicago », nouveau documentaire sur les racines américaines du pape

Ce documentaire est un voyage aux États-Unis, terre natale du Pape augustin, pour approfondir, à travers des voix, des images et des témoignages, à commencer par ceux des deux frères Louis et John, la vie et la figure de celui qui, depuis le 8 mai 2025, guide l'Église catholique universelle. Bientôt diffusé sur les chaînes des médias du Vatican.

L'enfance, les liens familiaux, les amitiés, les études, la formation, la vocation, les premiers pas dans la vie consacrée, l'engagement social, les passions sportives, les goûts alimentaires. Le documentaire *Leo from Chicago* dresse un portrait approfondi et, à certains égards, inédit du Pape Léon XIV. Une production de la direction éditoriale du Dicastère pour la communication, en collaboration avec l'archidiocèse de Chicago et l'Apostolado El Sembrador Nueva Evangelización (ESNE), qui retrace l'histoire, jusqu'à ses racines, de l'actuel Souverain pontife dans son pays natal: les États-Unis.

Le voyage, réalisé par les journalistes Deborah Castellano Lubov, Salvatore Cernuzio et Felipe Herrera-Espaliat, se déroule dans les quartiers de Chicago, à partir de la maison familiale dans la banlieue de Dolton, avec les souvenirs et les récits des deux frères Louis Martin et John.

Puis les bureaux, les écoles et les paroisses dirigées par les Augustins; la Catholic Theological Union; les lieux fréquentés par le père Robert Francis Prevost, comme le restaurant Aurelio's Pizza ou le Rate Field, le stade de l'équipe des White Sox. Mais l'itinéraire s'étend jusqu'à l'université Villanova, à quelques kilomètres de Philadelphie, et à Port Charlotte (Floride), résidence de son frère aîné.

Une trentaine de témoins liés au Pape actuel contribuent, à travers des récits, des anecdotes, des photographies et des films, à approfondir dans ce documentaire la figure de celui qui, depuis le 8 mai dernier, a été appelé à diriger l'Église universelle. Un homme qui, dès son enfance, montrait une propension à la vie

religieuse, jouant à célébrer la messe et récitant des prières en latin; qui, très jeune, a embrassé le chemin du discernement pour entrer dans l'ordre de Saint-Augustin; qui a entrepris des études de mathématiques et de théologie, établissant des liens authentiques avec ses camarades de classe et s'engageant également dans des initiatives en faveur de la vie. Un homme qui a quitté son pays pour partir au Pérou et qui a dirigé avec sérénité et détermination l'un des ordres religieux les plus répandus dans le monde. Un homme qui écoutait la musique des années 60-70, qui aimait conduire, regarder la télévision et suivre le baseball.

Leo from Chicago suit le documentaire León de Perú, présenté en juin dernier, sur les années de mission de Prevost dans ce pays d'Amérique du Sud. La publication aura lieu prochainement sur les canaux médiatiques du Vatican.

* *Publié dans Vatican News.*