Les Lasalliens de Papouasie-Nouvelle-Guinée reçoivent une reconnaissance au Festival Mondial du Film pour Jeunes

L'année 2024 se termine avec une reconnaissance très significative pour le La Salle Technical Secondary School de Hohola, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, dans le cadre du prestigieux **Festival Mondial du Film Jeune Don Bosco** (DBGYFF en anglais), qui valorise et récompense la créativité, le contenu et la qualité des travaux réalisés par des jeunes cinéastes du monde entier.

Cette année, **une production lasallienne s'est distinguée parmi les meilleures. Il s'agit du court-métrage *Je suis le changement (I Am the Change)***, réalisé par Serah David et Murray Misha, du Groupe d'Éducation aux Médias de l'École Secondaire Technique papouasienne, sélectionné parmi les 120 films finalistes dans la catégorie du Meilleur Film Global de 2 minutes du Festival.



Le court-métrage a obtenu la troisième place dans cette catégorie compétitive du DBGYFF, devenant ainsi la seule production de Papouasie-Nouvelle-Guinée à atteindre cette phase finale.

Dans un cadre éducatif, ***Je suis le changement* aborde des réalités sociales difficiles en Papouasie-Nouvelle-Guinée**, telles que la pression des compagnons et les défis auxquels font face les mères célibataires, dans un contexte où les opportunités pour les jeunes sont limitées. Selon les mots de Serah David, le court-métrage "s'est inspiré des défis auxquels nous sommes confrontés dans notre société en Papouasie-Nouvelle-Guinée, étant donné que la

majorité des jeunes font face à des défis tels que la pauvreté, les familles brisées prises dans la pression du groupe, la croissance de la société et, plus important encore, le chômage des jeunes."

Le pouvoir transformateur des rêves

Le cœur de la narration réside dans la nécessité de prendre des décisions face à l'adversité, avec une invitation explicite à poursuivre ses propres rêves, **en mettant en avant le rôle fondamental de l'éducation, des enseignants et de la famille.**

"***Je suis le changement*** **célèbre la résistance, le lien familial et le pouvoir transformateur des rêves**. Il nous rappelle que, même dans les circonstances les plus difficiles, l'espoir peut éclairer le chemin vers un avenir meilleur", peut-on lire dans la synopsis du court-métrage, disponible sur la plateforme **Vimeo**.

"La reconnaissance de ce film au DBGYFF témoigne de la vision et de l'engagement de *La Salle Technical Secondary School*, qui continue d'inspirer les étudiants et les collaborateurs lasalliens à participer à ces espaces d'expression créative et de réflexion critique", a souligné le District d'Australie, Nouvelle-Zélande, Pakistan, Papouasie-Nouvelle-Guinée (ANZPPNG). **"Le succès *de Je suis le changement* met en lumière le dévouement des élèves et des enseignants**, dont l'effort et la passion pour raconter des histoires ont pris vie sur la scène mondiale. Leur accomplissement est un motif de fierté et de motivation pour toute la communauté lasallienne."

Voir ci-dessous le court-métrage *Je suis le changement* (I Am the Change)

Source : District ANZPPNG.