

L'Université La Salle Victoria présente une exposition sur le Tricentenaire de la Bulle d'Approbation

Dans le cadre des célébrations du 300e anniversaire de la Bulle d'Approbation de l'Institut des Frères des Écoles Chrétiennes, l'Université La Salle Victoria, au Mexique, a inauguré une exposition commémorative de cet événement historique, quand « **en 1725, la petite Société, alors composée d'à peine 100**



Frères répartis en 22 communautés en France, avec un Frère à Rome, recevait la reconnaissance officielle de l'Église catholique par le Pape de l'époque, Benoît XIII, à travers une Bulle intitulée *In apostolicae dignitatis solio* ».

C'est ce qu'a expliqué le Frère Diego Muñoz lors du discours d'ouverture de l'exposition. L'événement a rassemblé un groupe important de lasalliens, parmi lesquels le Frère Guillermo García López, recteur de l'Université.

« L'exposition que nous avons préparée retrace, à travers huit panneaux, **une information de base concernant le processus historique vécu par les Frères** : d'abord avec Jean-Baptiste de La Salle, leur père et fondateur, puis avec les Supérieurs de l'Institut, responsables de l'avenir des écoles et des communautés après son retour à la maison du Père décès », a-t-il ajouté.

En effet, « lorsque La Salle meurt en 1719, les Frères ne disposaient pas encore d'une reconnaissance légale leur permettant de posséder des biens et d'administrer des ressources en tant que Société à part entière dotée de personnalité juridique » détaille le Frère Diego. Face à cette situation, **le Frère Timothée, alors deuxième Supérieur de l'Institut, entame les démarches en 1721 pour obtenir l'approbation pontificale**.

Le Frère Diego a également évoqué **les différentes conditions qui ont dû être surmontées à l'époque avant que Louis XV, le roi de France, décide d'accorder les Lettres Patentes à l'Institut en 1724.** « cette circonstance a beaucoup aidé pour que les frères obtiennent la bulle d'approbation du pape Benoît XIII l'année suivante en 1725 » a-t-il précisé.

Un hommage mérité

Dans cette perspective, le Frère Diego invite les visiteurs à parcourir l'exposition qui « met en lumière les moments clés de **cet itinéraire vers la reconnaissance du travail humble et silencieux des Frères**, constitués en une communauté de laïcs consacrés à l'éducation et à l'évangélisation des personnes pauvres de l'époque ».

Trois siècles plus tard, cette mission s'est étendue à travers le monde, à travers « **une dynamique vécue en association et dans la fidélité au Dieu de la vie** » avec plus de 92 000 éducateurs qui accompagnent plus d'un million et demi d'élèves dans près de quatre-vingts pays.

Lors de l'inauguration, le Frère Diego a exprimé une gratitude particulière envers « le Maître Amando Aguayo, qui **a contribué par son art à l'adaptation de cette exposition, initialement conçue à la Maison Généralice à Rome** ».

« Enfin, nous rendons grâce à Dieu et à toutes les personnes, hommes et femmes, qui depuis trois cents ans nous permettent de rêver en la puissance de l'école pour transformer le monde. **Que cette exposition soit un modeste hommage à leur engagement** », a-t-il conclu.



