

Quand un tableau numérique change l'avenir : le projet Smart Classrooms en Inde

Dans de nombreuses villes de l'Inde, la transformation numérique progresse rapidement. Internet, les outils technologiques et les nouvelles compétences transforment notre manière de vivre, de travailler et d'apprendre. Mais ce n'est pas le cas partout.



Dans les zones rurales du Sud de l'Inde, pour des milliers d'enfants et de jeunes, tout cela reste encore une réalité lointaine. Dans de nombreux villages, la technologie ne fait pas partie de la vie quotidienne et, souvent, pas même de l'école. Cela signifie une chose très simple : partir avec un désavantage.

Car aujourd'hui, ne pas savoir utiliser les outils numériques ne constitue pas seulement une difficulté scolaire. C'est un obstacle qui peut fermer des portes, priver de certaines possibilités et limiter les perspectives d'avenir.

C'est précisément de ce constat qu'est né le projet *Smart Classrooms*, porté par les Frères des Écoles Chrétiennes de La Salle, présents depuis de nombreuses années aux côtés des communautés les plus vulnérables dans les zones rurales du Sud de l'Inde.

L'objectif est clair : apporter la technologie là où elle n'est pas encore accessible.



Huit écoles La Salle situées dans les États de l'Assam, de l'Andhra Pradesh et du Tamil Nadu ont été équipées d'infrastructures destinées à l'apprentissage numérique : écrans LED, postes informatiques et outils technologiques essentiels à

l'enseignement au quotidien.

Un changement concret qui a transformé la manière d'enseigner et d'apprendre. Chaque établissement a pu créer des *smart classrooms* (« classes intelligentes »), des espaces où les cours ne reposent plus uniquement sur des mots écrits au tableau, mais aussi sur des images, des vidéos, des simulations et des activités interactives. Et les résultats sont visibles.

Les collégiens ont enregistré une amélioration allant jusqu'à 7 % de leurs résultats aux tests. Mais ce n'est pas seulement une question de notes. Les enseignants font état de classes plus dynamiques, d'élèves plus curieux et d'une plus grande participation. Les notions difficiles deviennent plus faciles à comprendre lorsqu'il est possible de les voir, de les entendre et de les expérimenter. « Depuis que nous avons introduit ces outils, notre manière d'enseigner a véritablement changé », explique un enseignant de l'école La Salle St. Joseph de Keelamudiman. « Les tableaux interactifs nous permettent de faire participer beaucoup plus les élèves et d'adapter les cours aux différentes manières d'apprendre. »

Pour les enseignants aussi, le changement est important : le temps consacré aux tâches répétitives a diminué de 25 à 50 %, laissant davantage de place à la relation éducative.

Mais l'impact du projet va au-delà de l'école. Aujourd'hui, il bénéficie à 2 535 élèves, qui peuvent utiliser régulièrement des outils numériques pendant les heures de cours, ainsi qu'à 274 enseignants et adultes, qui utilisent les salles pour des formations professionnelles et des activités de formation destinées à la communauté l'après-midi.

Les *Smart Classrooms* sont en effet également conçues comme des espaces ouverts à la communauté : des lieux où d'autres organisations peuvent proposer des programmes consacrés à la santé, à la justice sociale et à la sensibilisation citoyenne.



Ainsi, l'école devient bien plus qu'un lieu d'apprentissage. Elle devient un lieu où chacun peut grandir et se former.

Et c'est peut-être là que réside le cœur du projet : il ne s'agit pas seulement d'apprendre à utiliser un ordinateur, mais d'offrir à ces jeunes quelque chose de plus important encore : la possibilité de ne plus se sentir isolés, d'être connectés au monde et d'imaginer un avenir qui dépasse les frontières de leur village. Car aujourd'hui, la maîtrise du numérique n'est pas un luxe. C'est une clé. Et pour des milliers de jeunes en Inde, cette clé vient tout juste de commencer à ouvrir de nouvelles portes.

** Auteure : Laura Ballerini - La Salle Foundation. Publié dans : Rivista Lasalliani, année XXIII, n° 90, pp. 10-11.*