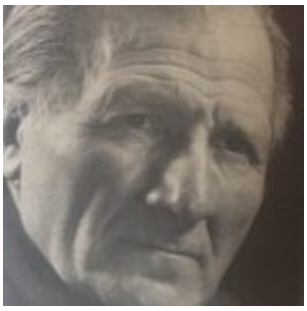
Georges Wasterlain El escultor que inspiró la medalla conmemorativa del 75.º aniversario de la proclamación de San Juan Bautista de La Salle como Patrono de los Educadores



2025 marca el 75.º aniversario de la proclamación de San Juan Bautista de La Salle como Patrono de los Educadores. Para esta importante ocasión, los Hermanos de la Casa Generalicia de Roma decidieron hacer acuñar una medalla conmemorativa de tan señalada fecha. En cuanto a la elección de lo que debía reproducirse en la medalla, optaron por la reproducción de una escultura que el artista belga Georges Wasterlain, amigo de los Hermanos, había realizado para ellos.

Georges Wasterlain, (1889-1963), fue un dibujante, pintor y escultor belga, miembro del grupo *L'art vivant* de Charleroi. Procedía de un medio modesto, hijo de clase obrera.

En 1904 siguió un curso de diseño industrial en la *École industrielle*, pero en su tiempo libre dibujaba figuras y modelaba arcilla. Trabajó en varios talleres metalúrgicos, se convierte en acabador en Le Havre (Francia) y desciende a las minas de Flénu y Ghlin.

En 1909 hizo el servicio militar en el 2.º Regimiento de Guías en Bruselas, oportunidad que le permitió vivir en esta ciudad y seguir un curso de dibujo y anatomía. Movilizado como soldado en la Primera Guerra Mundial, fue herido y hecho prisionero en agosto de 1914. Durante su encarcelamiento se dedicó a sus primeras obras.

Después de 1918, decidió dejar su trabajo de minero para aprender el arte de la

pintura y la escultura por su cuenta a tiempo completo. Fue una época difícil para él y su familia.

En 1925, en la exposición *Maison de tous* de Charleroi, expone un busto de mujer joven, una *Hiercheuse* y una cabeza de minero en el estilo del realismo social inspirado en Constantin Meunier. En enero de 1929, la Comisión de Bellas Artes de la provincia de Hainaut le concedió el *Prix du Hainaut*. Posteriormente participó en numerosas exposiciones y fue celebrado por las autoridades oficiales como un artista obrero de talento. En 1933, cofundó el grupo y se convirtió en su líder.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Wasterlain conoce a Joseph Spilette, director del *Journal de Charleroi*, quien le convence para que tome el camino de la conciliación con Alemania, de modo que en abril de 1941 se convierte en el primer director de la *Communauté Culturelle Wallonne* (CCW).

En septiembre de 1941, junto con otros artistas de la CCW, participó en una serie de exposiciones en Alemania. En noviembre de 1944 fue detenido por colaboración con el enemigo y condenado a dos años de prisión. Tras su liberación, se traslada a Aalst.
En esta ciudad se encuentra el pequeño noviciado de los Hermanos, a los que llegó a conocer y de quienes recibió varios encargos

Entre ellas figura la estatua que inspiró la medalla conmemorativa creada con motivo del 75.º aniversario del nombramiento de San Juan Bautista de La Salle como Patrono de los Educadores. La estatua se colocó en *el Colegio Sint-Jozef*, también conocido como *Colegio Gulden Sporen*, en la ciudad de Kortrijk (Bélgica). Además de esta estatua, se conservan 14 esculturas del artista dedicadas al Vía Crucis y una estatua de Jesús crucificado.

Las preocupaciones religiosas y la inspiración en los sufrimientos de Cristo fueron, de hecho, centrales en su carrera.

Murió el 8 de marzo de 1963 en un discreto anonimato.