

Due nuove composizioni musicali in onore del Fondatore e della sua eredità

Il 7 aprile, *dies natalis* del Fondatore, Fr. Mario Chiarapini ha presentato ai Fratelli della Casa Generalizia, nel contesto di un momento di preghiera, due nuove composizioni, di cui è autore del testo e delle musiche, appena uscite dalla sala di registrazione.



La prima, intitolata *Segni di fede*, è l'inno per i *Signum Fidei* che il prossimo anno celebreranno il 50° Anniversario di fondazione della Fraternità avvenuta al termine del 40° Capitolo Generale del 1976. Il presidente mondiale, Claudio Baez (Cile), aveva fatto la richiesta a Fratel Mario tempo fa, con lo scopo di celebrare questa occasione.

“Ho raccolto l’invito” - dice Fr. Mario - “si trattava di focalizzare in pochi versi l’essenza e l’attualità della spiritualità della Fraternità e, musicalmente, offrire una melodia orecchiabile e al tempo stesso giovanile, coinvolgente e appassionante”. Prosegue “dopo qualche settimana è arrivata l’ispirazione che mi è parsa vincente”.

Come recita il canto, i *Signum Fidei* intendono essere, oltre che testimoni della fede, anche “segni di speranza ... animati da zelo e carità ... testimoni del Vangelo ... eredi di un gran dono ... insieme e in associazione ... con La Salle”, riconosciuto come un padre che è sempre stato docile di fronte alla volontà di Dio.

Il secondo prodotto musicale si intitola *La Salle Patrono*; è un canto al Fondatore

scritto in occasione del 75° anniversario della proclamazione di San Giovanni Battista de La Salle quale Patrono Universale degli Educatori, da parte del papa Pio XII, il 15 maggio 1950.

Fr. Mario, che ha composto diversi canti dedicati al Fondatore e ai Santi Lasalliani, con quest'ultima composizione ha inteso sottolineare proprio la proclamazione di San Giovanni Battista de La Salle, poiché il ritornello ripete spesso: "di ogni insegnante patrono e maestro". "La differenza rispetto alle altre composizioni", sottolinea Fr. Mario, "nasce dalla mia grande ammirazione e dal vero amore filiale per il Fondatore, tanto che un giorno ho sentito il bisogno di comporre qualcosa di solenne e travolgente. L'anniversario della proclamazione a Patrono Universale degli Educatori mi è sembrata l'occasione opportuna".

"La Salle, patrono e maestro di ogni insegnante ed educatore, citando uno dei versi del canto, è un 'padre e una guida sicura'. Lui ha saputo 'toccare il cuore dei ragazzi', ha dato loro 'speranza e fiducia', li ha guidati e continua a guidarli 'con dolcezza e paterna fermezza', li dirige 'a grandi ideali con l'audacia della generosità'", prosegue Fr. Mario spiegando e motivando le parole che ha scelto per la sua nuova composizione musicale. Per ogni insegnante, La Salle è dunque, oltre che un protettore, un grande modello da imitare.

"Il canto ritengo possa essere utilizzato sia durante le celebrazioni liturgiche sia in altri contesti, come feste o celebrazioni lasalliane di vario genere, accompagnati da una semplice chitarra o da più strumenti", aggiunge Fr. Mario.

Fr. Mario ha scritto anche una versione polifonica del brano con accompagnamento d'organo per cori professionali. A questo proposito, durante la Santa Messa del 15 maggio, che verrà celebrata nella Casa Generalizia e che ricorderà il 75° Anniversario dalla proclamazione, verrà eseguito per la prima volta il canto "La Salle patrono".

Scarica qui sotto la musica e il testo dei due composizioni musicali.

La Salle Patrono

<https://www.lasalle.org/wp-content/uploads/2025/04/La-Salle-Patrono-master-1.mp3>

Segni di fede

<https://www.lasalle.org/wp-content/uploads/2025/04/Segni-di-fede-master.mp3>

▪ **SEGNI DI FEDE - LA SALLE PATRONO (testo)**