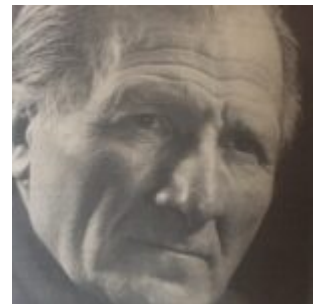


Georges Wasterlain Lo scultore che ha ispirato la medaglia commemorativa per il 75° Anniversario dalla proclamazione di S. Giovanni Battista de La Salle a patrono degli educatori

Nel 2025 si celebra il 75° Anniversario dalla proclamazione di S. Giovanni Battista de La Salle a patrono degli educatori. Per questa importante occasione i Fratelli della Casa Generalizia di Roma hanno pensato di far coniare una medaglia commemorativa che ricordi questa importante data. Riguardo la scelta di cosa sia stato riprodotto sulla medaglia si è propeso per la riproduzione di una scultura che l'artista belga Georges Wasterlain, amico dei Fratelli, aveva per essi realizzato.



Georges Wasterlain, (1889-1963), fu disegnatore, pittore e scultore belga, e membro del gruppo *L'art vivant* di Charleroi. Proveniva da un ambiente modesto, figlio della classe operaia.

Nel 1904 segue un corso di disegno industriale all'*École industrielle*, ma durante il suo tempo libero disegna figure e modella l'argilla. Lavora in diverse officine metalliche, diventa rifinitore a Le Havre in Francia e scende nelle miniere di Flénu e Ghlin.

Nel 1909 presta il servizio militare presso il 2° reggimento delle Guide a Bruxelles, opportunità che gli permette di vivere in questa città e di seguire un corso di disegno e anatomia. Mobilitato come soldato nella Prima guerra mondiale, nell'agosto del 1914 viene ferito e fatto prigioniero. Durante la prigionia si dedica alle sue prime opere.

Dopo il 1918, decide di lasciare il suo lavoro di minatore per imparare da solo

l'arte della pittura e della scultura a tempo pieno. Fu un periodo difficile per lui e per la sua famiglia.

Nel 1925, alla mostra « Maison de tous » di Charleroi, espone un busto di giovane donna, una Hiercheuse e una testa di minatore nello stile del realismo sociale ispirato a Constantin Meunier. Nel gennaio del 1929, la Commissione delle Belle Arti della Provincia dell'Hainaut gli conferisce il *Prix du Hainaut*. In seguito partecipa a numerose mostre e viene celebrato dalle autorità ufficiali come artista di talento della classe operaia. Nel 1933 è co-fondatore del gruppo e ne diventa il leader.

Durante la Seconda guerra mondiale, Wasterlain incontra Joseph Spilette, direttore del *Journal de Charleroi* che lo convince a intraprendere la strada della conciliazione con la Germania, tanto che nell'aprile 1941, divenne il primo direttore della *Communauté Culturelle Wallonne* (CCW).

Nel settembre 1941, insieme ad altri artisti della CCW, partecipa a una serie di mostre in Germania. Nel novembre 1944 viene arrestato per collaborazionismo con il nemico e condannato a due anni di reclusione. Dopo il suo rilascio, si trasferisce ad Aalst.

In questa città si trova il piccolo noviziato dei Fratelli, che conosce e dai quali riceve diverse commissioni.

Tra queste troviamo proprio la statua che ha ispirato la medaglia commemorativa realizzata in occasione del 75° Anniversario dalla nomina di S. Giovanni Battista de La Salle a patrono degli educatori. La statua è stata collocata al *Sint-Jozef College*, noto anche come *Gulden Sporen College*, nella città di Kortrijk, in Belgio. Oltre a questa statua, sono state conservate e preservate 14 sculture dell'artista, dedicate alla Via Crucis e una statua di Gesù crocifisso.

Le preoccupazioni religiose e l'ispirazione alle sofferenze di Cristo furono, infatti, al centro della sua carriera.

Morì l'8 marzo 1963 in un relativo anonimato.